

U T O P I K

BASES NATURALES INTENSAS ANTI-AGEING SUPER CUBRIENTES/ SUPER COVERING NATURAL BASES ANTI-AGEING

ESP: Debido a la eficacia e intensidad de sus componentes, los colores pueden dar la sensación de ser ligeramente más oscuros.
ENG: Due to the effectiveness and intensity of its components, the shades can give a sense of being slightly darker.



BASES NATURALES INTENSAS / INTENSE NATURAL BASES



BASES NATURALES / NATURAL BASES



CENIZAS / ASH

5/1

Castaño Claro Ceniza
Ash Light Chestnut
Hell-Asch Braun
Açık Küllü Kahve



6/1

Rubio Oscuro Ceniza
Ash Dark Blonde
Dunkel-Asch Braun
Koyu Küllü Kumral



7/1

Rubio Ceniza
Ash Blonde
Mittel-Asch Braun
Orta Küllü Kumral



8/1

Rubio Claro Ceniza
Ash Light Blonde
Hell-Asch Blond
Açık Küllü Kumral



9/1

Rubio Muy Claro Ceniza
Ash Very Light Blonde
Licht-Asch Blond
Açık Sarı Küllü Kumral



9/12

Rubio Muy Claro Ceniza Irisado
Very Light Irised Ash Blonde
Licht-Asch-Irise (Erdnussblond)
Çok Açık Kumral Küllü Sedef



8/13

Rubio Claro Ceniza Dorado
Light Ash Golden Blonde
Licht-Asch-Gold Blond
Açık Kumral Küllü Altın Sarı



9/13

Rubio Muy Claro Ceniza Dorado
Very Light Ash Golden Blonde
Extra Licht-Asch-Gold Blond
Çok Açık Kumral Küllü Altın Sarı



DORADOS / GOLDEN

6/3

Rubio Oscuro Dorado
Dark Golden Blonde
Dunkel Gold-Blond
Koyu Dore Kumral



7/3

Rubio Dorado
Golden Blonde
Mittel Gold-Blond
Orta Dore Kumral



8/3

Rubio Claro Dorado
Light Golden Blonde
Hell Gold-Blond
Açık Dore Kumral



9/3

Rubio Muy Claro Dorado
Very Light Golden Blonde
Licht Gold-Blond
Açık Sarı Dore Kumral



7/31

Rubio Dorado Ceniza
Golden Ash Blonde
Gold Asch Blond
Orta Kumral Dore Küllü



8/31

Rubio Claro Dorado Ceniza
Light Golden Ash Blonde
Licht-Gold Asch Blond
Açık Kumral Dore Küllü



9/31

Rubio Muy Claro Dorado Ceniza
Very Light Golden Ash Blonde
Extra-Licht-Gold Asch Blond
Açık Sarı Kumral Dore Küllü



MARRONES / BROWN

4/7

Castaño Tierra
Sandy Chestnut
Mittelsandbraun
Orta Kestane Toprak



5/7

Castaño Claro Tierra
Sandy Light Chestnut
Hellsandbraun
Açık Kestane Toprak



6/7

Rubio Oscuro Tierra
Sandy Dark Blonde
Dunkelsandbraun
Koyu Kumral Toprak



7/7

Rubio Tierra
Sandy Blonde
Blond Sand Braun
Orta Kumral Toprak



7/9

Rubio Tabaco
Tobacco Blonde
Tabacoblond
Orta Kumral Tütûn



8/9

Rubio Claro Tabaco
Tobacco Light Blonde
Hell Tabacoblond
Açık Kumral Tütûn



6/23

Rubio Oscuro Irisado Dorado
Dark Irised Golden Blonde
Dunkelblond-Gold-Irise
Koyu Kumral Parlak Irise



4/72 (4/6E)

Castaño Tierra Irisado
Irised Sandy Chestnut
Mittelsandbraun Irise
Orta Kestane Toprak Irise



5/72 (5/6E)

Castaño Claro Tierra Irisado
Irised Sandy Light Chestnut
Hellsandbraun Irise
Açık Kestane Toprak Irise



6/72 (6/6E)

Rubio Oscuro Tierra Irisado
Irised Sandy Dark Blonde
Dunkelsandbraun Irise
Koyu Kumral Toprak Irise



7/72 (7/6E)

Rubio Tierra Irisado
Irised Sandy Blonde
Blondbraun Irise
Orta Kumral Toprak Irise



7/17

Rubio Ceniza Tierra
Sandy Ash Blonde
Aschblond-Erde
Küllü Toprak San



6/75

Rubio Oscuro Tierra Caoba
Mahogany Sandy Dark Blonde
Sand-Mahagoni
Koyu Kumral Toprak Akaju



CAOBAS - ROJOS / MAHOGANY - RED

3/5 (3/5E)

Castaño Oscuro Caoba
Mahogany Dark Chestnut
Dunkelbraun Mahagoni
Koyu Kestane Mahogani



4/5 (4/5E)

Castaño Caoba
Mahogany Light Chestnut
Mittelbraun Mahagoni
Orta Kestane Mahogani



5/5 (5/5E)

Castaño Claro Caoba
Mahogany Light Chestnut
Hellbraun Mahagoni
Açık Kestane Mahogani



COBRIZOS / COPPER

6/04

Rubio Oscuro Natural Cobrizo
Dark Natural Copperish Blonde
Dunkelblond-Kupfer
Koyu Kumral Dogal Bakır



5/42

Castaño Claro Cobrizo Irisado
Irised Copper Light Chestnut
Hellbraun-Kupfer-Irise
Açık Kestane Bakır Irise



6/42

Rubio Oscuro Cobrizo Irisado
Irised Copper Dark Blonde
Dunkelblond-Kupfer-Irise
Koyu Kumral Bakır Irise



7/42

Rubio Cobrizo Irisado
Irised Copper Blonde
Kupfer-Irise Blond
Orta Kumral Bakır Irise



5/43

Castaño Claro Cobrizo Dorado
Golden Copper Light Chestnut
Hellbraun Kupfer-Gold
Açık Kestane Bakır Dore



6/43

Rubio Oscuro Cobrizo Dorado
Golden Copper Dark Blonde
Dunkelblond Kupfer-Gold
Koyu Kumral Bakır Dore



7/43

Rubio Cobrizo Dorado
Golden Copper Blonde
Mittelblond Kupfer-Gold
Orta Kumral Bakır Dore



8/43

Rubio Claro Cobrizo Dorado
Golden Copper Light Blonde
Hellblond Kupfer-Gold
Açık Kumral Bakır Dore



7/47

Rubio Cobrizo Tierra
Sandy Copper Blonde
Sandblond Kupfer-Erde
Toprak Bakır Sarı



NEGROS / BLACK

1/00

Negro
Black
Schwarz
Siyah



1/1

Negro Azul
Blue Black
Blau-Schwarz
Mavi Siyah



VIOLETAS / VIOLET

4/20

Castaño Violeta Intenso
Intense Violet Chestnut
Violett-Braun (Dunkle Kirsche)
Orta Kestane Yoğun Menekşe



UTOPIK RED / MUY ROJOS / VERY RED

4/66

Castaño Rojo Profundo
Intense Red Chestnut
Mittelbraun Intensiv Rot
Orta Kestane Yoğun Kızıl



5/66

Castaño Claro Rojo Profundo
Intense Red Light Chestnut
Hellbraun Intensiv Rot
Açık Kestane Yoğun Kızıl



6/66

Rubio Oscuro Rojo Profundo
Intense Red Dark Blonde
Dunkelblond Intensiv Rot
Koyu Kumral Yoğun Kızıl



7/66

Rubio Rojo Profundo
Intense Red Blonde
Mittelblond Intensiv Rot
Orta Kumral Yoğun Kızıl



7/60

Rubio Rojo Puro
Pure Red Blonde
Rotblond Intensiv
Saf Kızıl Sarı



7/46

Rubio Cobrizo Rojo
Red Copperish Blonde
Mittelblond Intensiv Kupferrot
Orta Kumral Bakır Kızıl



7/44

Rubio Cobrizo Profundo
Intense Copperish Blonde
Mittelblond Intensiv Kupfer
Orta Kumral Yoğun Bakır



Recomendaciones de uso de Matizadores / Recommendation of use of Correctors

Altura de Tono Elegido / Level of Colour Chosen	Cantidad de Matiz en grs. / Amount of Corrector (grs.)
1	10
3	8
4	7
5	6
6	5
7	4
8	3
9	2
10	1
12	1

MATIZADORES / CORRECTORS

LILA

Lila
Lilac
Violett
Lila



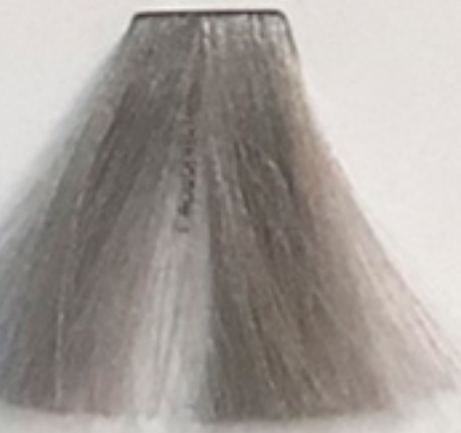
AZUL

Azul
Blue
Blau
Mavi



PLATA

Plata
Silver
Silbergrau
Gümüş Gri



UTOPIKBLOND / MUY RUBIOS / VERY BLOND

10/00s

Rubio Muy Claro Superaclerante
Very Light Blonde Super Lightener
Super Lichtblond
Çok Açık Yoğun Parlak Sarı



10/01s

Rubio Muy Claro Cen. Superacl.
Very Light Blonde Super Light Ash
Super Asch Blond
Çok Açık Yoğun Külü Parlak Sarı



12/00s

Rubio Extra Claro Superacl.
Extra Light Blonde Super Light
Extra Lichtblond
Extra Açık Süper Parlak Sarı



12/11s

Rubio Ceniza Profundo Superacl.
Special Intense Ash Super Light
Extra Lichtasch Blond
Extra Açık Süper Parlak Külü Sarı



12/12s

Rubio Perla Ceniza Superacl.
Special Pearl Ash Super Light
Extra Licht Ash Sendreblond
Extra Açık Süper İnci Külü Sarı



12/22s

Rubio Irisado Profundo Superacl.
Special Intense Irised Super Light
Extra Licht Irise Blond
Extra Açık Süper İnce Külü Sarı



UTOPIK

TONOS NATURALES (BASES) NATURAL SHADES (BASES)

- 1 Negro / Black
- 3 Castaño oscuro / Dark chestnut
- 4 Castaño / Chestnut
- 5 Castaño claro / Light chestnut
- 6 Rubio oscuro / Dark blonde
- 7 Rubio / Blonde
- 8 Rubio claro / Light blonde
- 9 Rubio muy claro / Very light blonde
- 10 Rubio clarísimo / Superblonde

MATICES / HUES (UNDERTONES)

- 0 Natural / Natural shades
- 1 Ceniza / Ash
- 2 Violeta-Irisado / Violet-Irised
- 3 Dorado / Gold
- 4 Cobrizo / Copper
- 5 Caoba / Mahogany
- 6 Rojo / Red
- 7 Tierra / Sandy-Earth
- 9 Tabaco / Tobacco

SELECCIÓN DE UTOPIK-OX SELECTION OF UTOPIK-OX

Para aplicar sobre:
To apply on:

Tonos oscuros
Dark shades 20 vol.

Tonos medios y claros
Medium and light shades 30 vol.

Cuando hay más de 50-60% de canas
If there's more than 50-60% grey hair 20 vol.

Cuando hay menos de 50% de canas
If there's less than 50% grey hair 30 vol.

Los tonos que tienen esta indicación están disponibles en la carta de color Tono sobre Tono Fresh People Hipertin.
The shades that have this indication are also available in the Fresh People colour chart.



INSTRUCCIONES DE USO Y CONSEJOS

La crema colorante UTOPIK se mezcla a partes iguales 1:1, es decir, 1 tubo de 60 ml más 60 ml de oxidante Utopik-Ox. Iniciar la aplicación por la zona donde abundan las canas. Si se tinte con un tono más claro que el actual, comience por la nuca. Dejar actuar 30 minutos. Si es necesario, pasar la mezcla a puntas 10 minutos antes de retirar el color.

TONOS ROJIZOS Y COBRES: Para obtener un color óptimo se recomienda un tiempo de exposición de **35 minutos**.

TONOS SUPERACLARANTES: Para estos tonos se empleará el doble de oxigenada, es decir, la mezcla que se realizará será de 1:2, que corresponde a 1 tubo de 60 ml de tinte más 120 ml de oxigenada. Se recomienda un tiempo de exposición de **45 minutos**. Según criterio del profesional puede realizarse una emulsión con agua en los últimos minutos.

MATIZADORES: Los matizadores son colores específicos para neutralizar o potenciar el color. Uso para neutralizar reflejos de color:

AZUL-Naranjas, VERDE-Rojo(Utopik 5/1 y 6/1), LILA-Amarillos, PLATA-Amarillos claros. Las cantidades se indican en la tabla de matizadores. Uso para Potenciar colores: La cantidad de matizador puede producir una variación en la altura del tono. Nuestros UTOPIK RED se pueden utilizar como potenciadores: 7/44 para naranjas, 7/66 para rojos violetas, 7/60 para rojos intensos, y 7/46 para naranjas rojizos. Cuando apliquemos matices fríos sobre decoloraciones hay que eliminar antes los colores amarillentos. La cantidad será siempre a criterio del profesional.

COLORES MUY OSCUROS: Se empleará oxigenada Utopik-Ox entre 10 y 20 volúmenes.

COLORES MEDIOS, CLAROS Y EXTRA-CLAROS: Si existen más de un 50% de canas se empleará oxigenada Utopik-Ox de 20 volúmenes. Si el porcentaje de canas es menor del 50% se empleará oxigenada Utopik-Ox de 30 volúmenes.

¿CÓMO CONSEGUIR UN MEJOR ACABADO? Para lavar después de la coloración utilizar Champú PH Ácido, Champú Color Linecure ó Champú Reparador Linecure, para neutralizar el ph del tinte, y así devolver al cabello su aspecto natural.

UTOPIK-OX: Oxigenada que incorpora en su fórmula extracto de semillas de Girasol. Este componente favorece notablemente la permanencia del color en el cabello. Su efecto captador de radicales libres evita que éstos penetren y destruyan el color.

TONOS ANTI-AGEING (./00+). Hipertin ha desarrollado una línea de bases especialmente indicada para cabellos con canas maduras, castigadas o dañadas por agentes externos. Resultado: La cana de naturaleza rebelde queda totalmente cubierta y con un aspecto natural.

INTERACCIÓN DEL COLOR EN EL CABELLO. Cuando se aplica color en el cabello hay que tener en cuenta que cada cabello es diferente y que el color se une al pigmento natural de cada uno, resultando un nuevo color concreto. Al aplicar la mezcla, el oxidante de la misma, produce una aclaración de los pigmentos naturales que dependerá de la concentración del agua oxigenada, dando como resultado una aclaración tanto del tono como del matiz en el pelo. Esta aclaración produce que el cabello tenga matices rojizos, anaranjados ó amarillentos. Así, cuanto más oscuro sea el cabello natural, más intenso será el matiz.

Es importante tener este dato en cuenta tanto en los colores cálidos como en los fríos, ya que los cálidos quedarán potenciados dependiendo del matiz natural. En cambio, los colores fríos primero anularán los pigmentos internos para luego depositar el color deseado.

Ejemplo: Base natural 4 con pigmentos naturales rojizo-anaranjados. Color elegido 6/1 con oxidante a 20 vol. Resultado 6/0 ya que los matices cenizas han anulado a los matices internos del cabello.

INSTRUCTIONS OF USE & ADVICES

Utopik colouring cream shall be mixed at equal parts 1:1. That is 60ml of colour cream with 60ml of peroxide Utopik-Ox. Start the application at the parts with grey hair. If a lighter colour is applied than the existing one, the process shall start at the neck. Leave it in for 30 minutes, and if necessary distribute it to the ends 10 minutes before rinsing off.

REDDISH & COPPER SHADES: In order to obtain an optimum colour result, it is recommended to leave-in the cream for max. **35 minutes**.

SUPER-HIGHLIGHTENING SHADES: The mixture will of 1:2, that is 60ml of colour cream with 120ml of peroxide. It is recommended to leave-in the colour cream for **45 minutes**. As to the criteria of the professional, an emulsion with water may be carried out towards the end of the exposure time.

COLOR CORRECTORS: Correctors are specific colours that neutralize or intensify a colour. Use to neutralize undertones: BLUE-oranges, GREEN-red(Utopik 5/1 and 6/1), LILAC-yellows, SILVER-light yellows. The amounts to be used are indicated in the table of correctors (hues). Use to intensify colours: The amount of corrector cream can produce a change in the level of colour. Our UTOPIK RED shades can also be used as intensifiers: 7/44 for oranges, 7/66 for violet reds, 7/60 for intense reds and 7/46 for red oranges. When using cold correctors over bleaches, yellow undertones must be eliminated first. The right amounts are always decided by the professional stylist.

VERY DARK SHADES: Use Utopik-Ox peroxide of 10 or 20 volumes.

MEDIUM, LIGHT OR EXTRA-LIGHT SHADES: If the percentage of grey hair is over 50%, use Utopik-Ox peroxide of 20 volumes, if it is less than 50%, use peroxide of 30 volumes.

HOW TO ACHIEVE A BETTER FINAL RESULT? For washing the hair after the colouring process use Hipertin PH-Acid Shampoo, Linecure Deep Repair Shampoo or Linecure Color Shampoo, they will restore the natural appearance of the hair.

UTOPIK-OX: Utopik-OX peroxide has sunflower seed extracts incorporated into its formula. This component greatly favours the durability of the dye in the hair, because of its effect of capturing free radicals and preventing them from penetrating into the hair and harming the colorant.

ANTI-AGEING SHADES (./00+). Hipertin has developed a range of natural shades especially recommended for resistant grey, dry hair or hair damaged by external agents. Result: The resistant grey hair is fully covered maintaining a natural and shiny look.

INTERACTION OF THE COLOUR IN THE HAIR. When colour is applied on the hair it is necessary to keep in mind that every hair is different and that the colour joins to the natural pigment on each one, producing a new colour. When applying the mixture, the peroxide produces a lifting effect of the natural pigments that will depend on the concentration of the peroxide. As a result, the colour shade of the hair as well as its' undertone become lighter. Consequently, this lifting effect makes the reddish, orange or yellowish undertones more visible. Therefore, the darker the natural hair, the more intense the undertone will become also.

It is important to take this information into consideration for warm and cold colour shades, since this effect will be stronger at warm ones depending on the natural undertone. On the other hand, at cold shades first the internal pigments will be neutralized for then depositing the desired colour afterwards.

Example: Natural level 4 with natural reddish-orange pigments. Chosen colour-mixture is 6/1 with peroxide 20 vol. Result will be 6/0 because the ashy undertones have neutralized the inherent undertones of the hair.

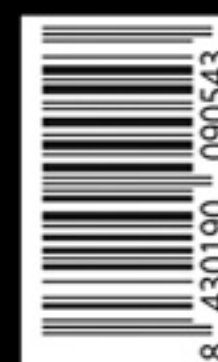


MADRID · NEW YORK · BARCELONA · HONG KONG · MOSCOW



www.hipertin.com

HIPERTIN S.A. P.I. Santiga, c/Altimira, 8 - 08210 Barberà del Vallès (Barcelona) SPAIN
Tel. +34 937 291 801 - Fax +34 937 290 259 - hipertin@hipertin.com



Julio 2018